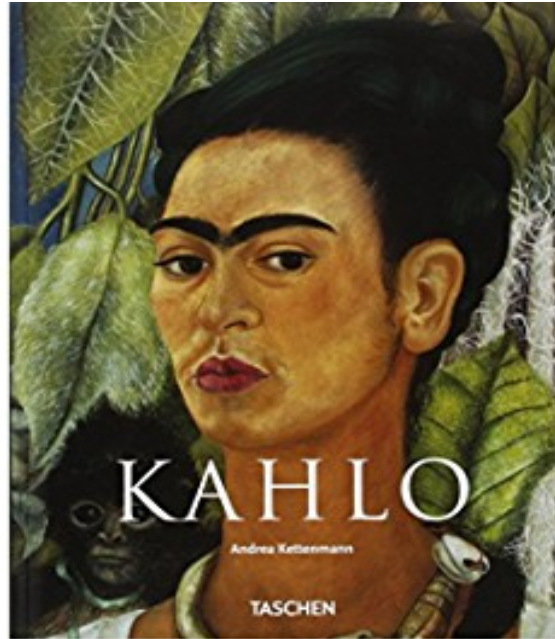


# Le livre de ma vie :

« Kahlo »



★★★★★ 20

Le livre dont je vais vous parler m' a fait découvrir la personnalité, la femme qui m' inspire le plus, l' artiste qui a su transformer ses peines et ses chagrins en œuvres d' art.

*(Cet exposé sera divisé en trois parties, la plus courte, sera sur l' ouvrage en lui même, la plus longue, racontera l' histoire des différents protagonistes, puis dans la dernière partie je vais dire pourquoi cette biographie a impacté ma façon de voir les choses .)*

## 1) L' ouvrage

*(Dans cette courte partie, je vous dis qui est l' auteur du livre et ce qu' il contient.)*

Ce livre est un biographie écrite par Andrea Kettenmann et édité chez Le monde.

*Remarque : Une biographie est un ouvrage qui à pour objet de raconter l' histoire de la vie d' une personne.*

Dans ce livre, Andrea nous raconte la tristement belle histoire de Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderon. Elle y expose son histoire d' amour des plus insolites, et sa vie tumultueuse .

## II) Les protagonistes et leurs histoires

### a. Frida :

L première partie de la biographie s' intitule « Frida la boiteuse- une fille rebelle. ». Le titre de ce chapitre est très bien choisi, mais nous le verrons un petit peu plus tard. L' artiste née le 6 juillet 1907 à Coyoacan, au Mexique, mais toute sa vie elle prétendit naître en 1910, année de la révolution mexicaine à laquelle elle accordera toujours beaucoup d' importance. Elle vécut son enfance et le reste de sa vie à la « Casa Azul », la maison bleue de sa famille . Mais, rappelez-vous du titre du premier chapitre de la biographe, Andrea la qualifiait de « boiteuse », ce n' est pas pour rien. A six ans, on diagnostique à l' enfant une poliomyélite qui stoppa la croissance d' une de ses jambes, elle boita toute sa vie. Pour cacher ce « défaut » elle port toujours de longue robes. Voici une photo de Frida, enfant ( nous ne savons ni quand, ni par qui elle a été photographiée) .



Lorsqu' elle était enfant, Frida était une brillante élève, elle était vive, une sorte de boule d' énergie. Elle avait d' ailleurs l' optique de devenir médecin .

#### b. Les accidents.

Le 17 Septembre 1925, Frida sortit des cours et prit un bus afin de rentrer chez elle. Le drame arriva, l' autobus percuta un tramway, plusieurs personnes y trouvèrent la mort, Frida, elle, était grièvement blessée. Tout bascula pour la jeune femme, elle dut subir de nombreuses opérations, porter de multitudes de corsets, basculer de la chaise roulante au lit d' hôpital. Mais, c' est également grâce à cet évènement qu' un beau jour, elle demanda à son père des pinceaux, de la peinture, des toiles, et un chevalet spécialement conçu pour peindre allongé . C' est comme ça qu' elle commença à peindre, elle produit 150 tableaux, où elle raconte ses peines, se détresse, mais aussi son amour et ses rares moments de joie.

Son amour, elle le partagea avec Diego Rivera, un peintre mural Mexicain. Leurs relations est peut être une des plus tumultueuse que le monde ai porté, mariage, divorce, remariage, tromperies, amour, Frida parlait de Diego comme le pire accident de sa vie, après le bus.

Voici quelque œuvres de l' artiste :

Celles ci, représentent l' accident :





Elle a également parlé de Diego à travers ces œuvres :



Sur cette image, on y voit une photo réelle de Diego et Frida, puis un tableau peint par l'artiste :



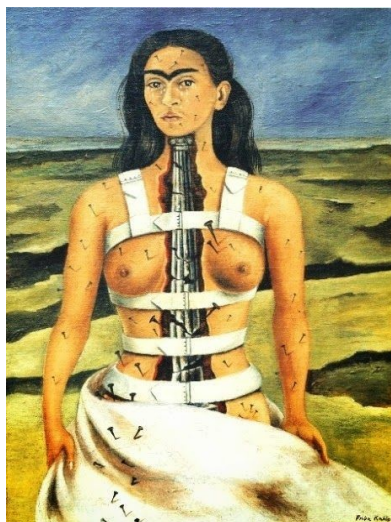
Bien sur, je ne vous raconterai pas plus de choses sur son histoire, il y a encore tant à découvrir sur cette artiste, tout le reste, tous les détails et bien sur tous le reste de ses œuvres sont exposé dans la biographie écrite par Andrea Kettermmman.

### III) Le livre de ma vie :

Ce livre a été, est et sera toujours très important pour moi, car c' est l' ouvrage qui m' a fait découvrir la personne à qui je m' identifie, à qui je cultive une réelle passion, une artiste qui m' inspire au quotidien. Elle à réussit à se lever chaque jours, à trouver la motivations d' aimer et de peindre chaque émotion. C' est une femme forte et courageuse, beaucoup devrait la prendre pour modèle.

Frida Kahlo est, à mon sens, la définition même du mot « artiste », elle injecte sa vie, ses émotions sur des toiles vierges, qu' elle colore de sang et de larme. A travers ses œuvres, nous pouvons ressentir ne réelle émotions, ressentir de la compassion, par fois même pour les plus malchanceux, de la compréhension. Elle hurle à travers ses tubes de peinture.

Voici les tableaux peint par Frida que j' aime le plus je ne vous donnerai aucunes explications sur leurs significations, vous le découvrirez en lisant ce superbe ouvrage :

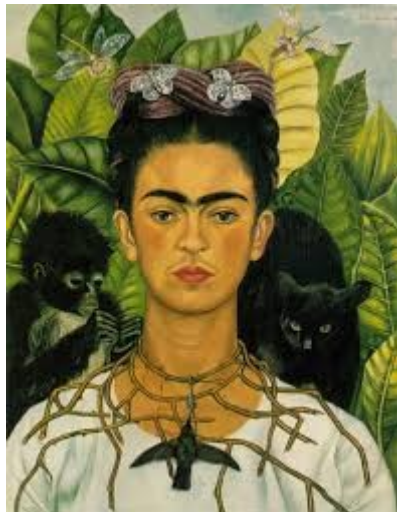


la colone brisée, peinte par Frida Kahlo, 1944



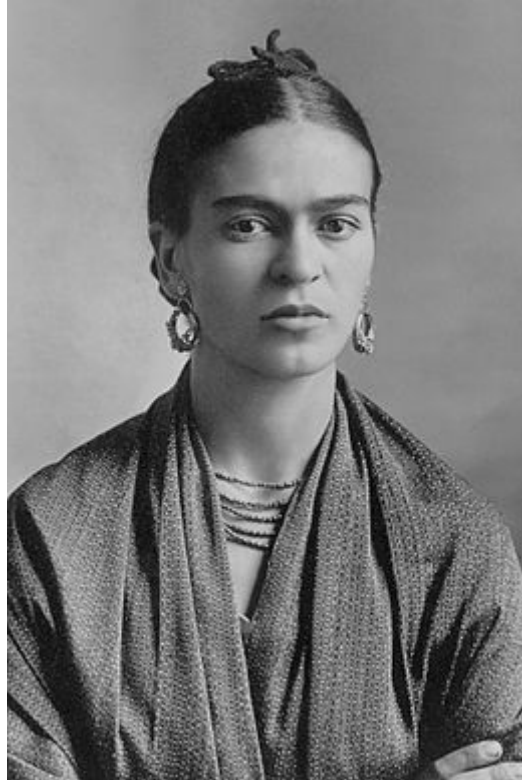


« Les deux Fridas », peint par Frida Kahlo, 1939



« Autoportrait au collier d' épine et au colibri », peint par Frida Kahlo, 1940

Et pour finir, quelques photos d' elle : (différents photographes inconnus)



Frida Kahlo en 1932





Frida Kahlo, année inconnue



Frida Kahlo et son docteur, année inconnue



Frida Kahlo peignant dans son lit, année inconnue



Frida Kahlo et Diego Rivera, année inconnue

Merci de m' avoir écouté, je vous conseille vivement cette biographie , elle peut vraiment vous changer...

Fin

Nathan