

ÉCRIRE DES ACROSTICHES POUR DÉFINIR LA POÉSIE

ATELIER D'ECRITURE EN 3.6 (Pascale Fiege)

Passe-temps ou passion, la poésie, qu'elle ait des rimes
Ou non, parvient à transformer de façon sublime notre opinion.
Élégante, la poésie moderne, d'amour ou du quotidien,
S'écrit avec le cœur et non pas avec les mains.
Il faut de l'imagination, de l'inspiration et de de l'élocution ;
Exprimer ce que l'on a à dire avec passion demande une grande
[concentration.
Louise

Pour commencer, je vais citer :
On les trouve pour s'exprimer, aussi bien que pour se libérer;
Écouter, prononcer, raconter
S'ils désignent quelque chose
Ils sont aussi bien utilisés dans les vers, que dans la prose :
Et c'est certainement pour t'offrir des roses.

Pavlik

Petit texte en strophes ou en prose,
Ou l'on trouve sentiments et engagement,
Également formés de rimes croisées ou embrassées.
Souvent le poète exprime ce qu'il ressent,
Il écrit même sur des choses ayant une beauté insoupçonnée
Et on peut dire que le poème est source de liberté.

Victoria et Estelle

Pour faire passer un message
On l'écrit sur toutes les pages
Élément nécessaire à l'expression
Si bien qu'on lit avec passion,
Imagination, élément nécessaire.
Écrit en calligrammes, prose ou vers.

Gevorg

Pour la liberté des mots
Ou leur sens caché
Écrire un poème, une façon de s'exprimer,
Silencieusement confectionné.
Il évoque les sentiments,
Est écrit en vers ou en prose patiemment

Mazarine et Delfin

Poème en prose ou en vers
On choisit la forme qu'on veut.
Éternelle est sa beauté.
Souvent d'amour ou de guerre,
Il faut choisir le sujet au mieux
Et puis le rédiger.

Simon et Simon