Les mystères du collège Foch

Saison 4

« Se perfectionner » dans le bâtiment A

Actuellement, comme dans les années 1920, les élèves du collège situé dans l'ancien couvent des Annonciades (voir la saison 1) s'orientent en lycée général (le bâtiment B était le lycée ou l'ancien Gymnasium, voir la saison 3) ou en lycée professionnel (le bâtiment A). Le bâtiment A était le lycée professionnel et portait alors le nom d'Ecole de perfectionnement et de commerce. Cette école était divisée en trois sections : l'artisanat, l'industrie et le commerce.

Carte postale du Bâtiment B sur Haguenau Avant.

L'école de perfectionnement fondée en 1920 comprenait 185 élèves. Elle était alors hébergée à ses débuts dans six classes du bâtiment B. Le succès est immense, quatre ans plus tard, en 1924, les effectifs frôlent les 500 élèves qui viennent d'un rayon de 50 km autour de Haguenau. Le manque de place nécessite d'installer les ateliers de soudure dans les sous-sols du bâtiment B.

Lorsque tout était prévu en 1929 pour l'agrandissement de 2014

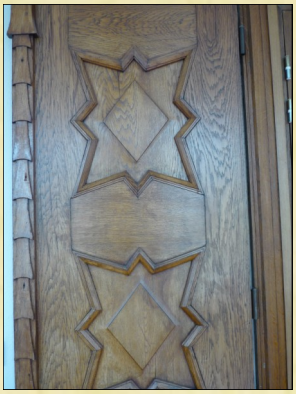
En 1930, A. Dollmeyer, architecte de la ville, est chargé par la municipalité de Haguenau de construire l'Ecole de perfectionnement, l'actuel bâtiment A. Le coût de la construction avoisine les 1,5 million d'(anciens) francs, la ville et l'Etat en financent chacun la moitié. En faisant des sondages, l'architecte s'aperçoit qu'il y a une couche d'argile à 2 m 20 de profondeur et que la nappe phréatique se situe à 4 mètres. C'est la raison pour laquelle le parking souterrain du collège, construit en 2014, est légèrement surélevé.

Bâtiment A après la réhabilitation de 2014.
Ci-dessous, intérieur du bât. A.

Le terrain s'étend sur 51 ares (un are = 100 m²). La délibération municipale du 1er avril 1929 fait preuve de prémonition en expliquant qu'*« il y a suffisamment de place pour faire une belle cour et pour agrandir éventuellement le bâtiment »*. Entre le lycée (le bâtiment B) et l'Ecole de perfectionnement (le bâtiment A), il est prévu de ne faire aucune séparation.

Pour les ailes nord du bâtiment, l'architecte veut laisser de la place pour un agrandissement ultérieur. Effectivement, l'architecte du nouveau collège Foch de 2014 a relié assez facilement les deux bâtiments A et B, puis a construit le bâtiment C sur l'espace de cette grande cour.

Les salles de classe ne sont pas exposées vers le sud pour éviter l'éblouissement des élèves par le soleil et éviter les grosses chaleurs de l'été. Au rez-de-chaussée et au premier étage sont installés les sept salles de classe, une salle de chimie, une salle d'études ainsi qu'une grande salle de réunion de 85 m² pour *« les fêtes scolaires, les conférences communes et les conférences du soir »* ; cette salle a conservé sa vocation initiale puisqu'elle est utilisée de nos jours pour les intervenants extérieurs et les réunions du conseil d'administration. Au deuxième étage, se trouve le logement du directeur.



Porte en bois de la grande salle de réunion.

L'architecte A. Dollmeyer a prévu que l'Ecole de perfectionnement soit exactement en face des bains municipaux (Centre social et culturel R. Schuman) *« pour réaliser un ensemble harmonieux avec la place du château d'eau [place R. Schuman]». « Du côté sud-est, l'alignement de l'Ecole sera légèrement reculé afin d'éviter un angle inharmonieux avec la rue du Tournoi »,* comme nous pouvons toujours le voir de nos jours au niveau de la nouvelle borne d'entrée dans la rue du Tournoi.

Les statues du bûcheron et la cueilleuse de houblon d'Alfred Marzolff

Le sculpteur de Rountzenheim Alfred Marzolff (1867-1936), dont on fête cette année les 150 ans de la naissance, a réalisé à Strasbourg le pont des Quatre-hommes (ou pont Kennedy) situé dans la Neustadt (quartier impérial classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en juillet 2017) et à Haguenau, le lion devant la gare (installé en 1951) et les statues du toit des bains municipaux (Centre social et culturel Robert Schuman). En 1931, le sculpteur reçoit une commande de la ville de Haguenau pour ériger deux statues devant l'Ecole de perfectionnement. Il sculpte la cueilleuse de houblon qui évoque la grâce féminine qui s'oppose à la force masculine du bûcheron.

Ces deux statues qui s'ignorent ostensiblement depuis 86 ans sont également les allégories du commerce et de l'artisanat, matières enseignées à l'Ecole de perfectionnement.

Le conseil municipal s'enflamme sur l'Ecole de perfectionnement

En pleine période de crise économique, M. Strauss, appartenant à l'opposition au conseil municipal, critique, en 1931, ce projet aux *« dépenses excessives »*. Il se voit répliquer par l'adjoint M. Pfister appartenant au groupe majoritaire de Georges Weiss, maire de 1919 à 1934 : *« L'Ecole pratique de commerce critiquée par M. Strauss n'a qu'un défaut : c'est d'être devenue trop belle pour la somme que nous avons dépensée. Certes, nous avons eu autrefois de belles années, mais l'argent a servi à quelque chose. Lors des bonnes années du houblon, quel a été le cultivateur le plus intelligent, celui a placé son argent en banque ou celui qui a employé son argent à l'amélioration ou l'agrandissement de son exploitation dont il tire profit aujourd'hui ? »*.

Toutes les citations proviennent des délibérations du conseil municipal de Haguenau conservées aux Archives municipales au Musée historique de Haguenau. La recherche a été effectuée dans le cadre de l'exposition organisée par le collège Foch (deux classes de 4ème) et le LEGT Schuman (les élèves en Art plastique de M. Leonate) et intitulée « Alfred Marzolff, sculptures familières et artiste méconnu des Haguenoviens » présentée à la Nuit des Musées au Musée historique et à la médiathèque de Haguenau avec le soutien de la ville de Haguenau (mai-juillet 2017).

« Alfred Marzolff, sculptures familières et artiste méconnu des Haguenoviens », exposition au Musée historique et au CDI du collège Foch.

Prochaine saison des mystères du collège Foch :

Nos voisins n°1 : du Turnverein à l'Union