

# Progression grammaticale

## Cycle 4

|   | <b>5e</b>   | <b>4e</b>   | <b>3e</b>  |
|---|---|---|--|
| <p><b>1. Connaitre les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique.</b></p> | <p style="text-align: center;"><b><u>1. a Fonctionnement de la phrase simple</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinction phrase non verbale/phrase simple/phrase complexe.</li> <li>- Distinction des constituants obligatoires (sujet/prédictats) et facultatifs (compléments de phrase).</li> <li>- Identification des classes de mots et mise en évidence de leurs propriétés.</li> <li>- Identification des types et des formes de phrases.</li> </ul> <p>Distinction des constituants obligatoires (sujet/prédictats) et facultatifs (compléments de phrase).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des types et des formes de phrases.</li> <li>- Observation de l'ordre des mots et de son effet sur le sens de la phrase.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>1. b Fonctionnement de la phrase complexe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des constituants de la phrase complexe (par analogie avec ceux de la phrase simple)</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b><u>1. a Fonctionnement de la phrase simple (rappels)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Distinction des constituants obligatoires (sujet/prédictats) et facultatifs (compléments de phrase).</li> <li>- Identification des types et des formes de phrases.</li> <li>- Observation de l'ordre des mots et de son effet sur le sens de la phrase.</li> </ul> <p>- Observation de l'ordre des mots et de son effet sur le sens de la phrase.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1. b Fonctionnement de la phrase complexe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des constituants de la phrase complexe (par analogie avec ceux de la phrase simple) (rappel 5<sup>e</sup>)</li> <li>- Notions de juxtaposition, coordination, subordination. (rappels et approfondissement 5<sup>e</sup>)</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b><u>1. a Fonctionnement de la phrase simple (rappels)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation de l'ordre des mots et de son effet sur le sens de la phrase.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>1. b Fonctionnement de la phrase complexe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notions de juxtaposition, coordination, subordination. (rappel et approfondissement 4<sup>e</sup>)</li> <li>- Notion de construction détachée ou apposition. (rappels et</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <p align="center"><b><u>1.c Rôle de la ponctuation</u></b></p> <p>Analyse du rôle syntaxique des signes de ponctuation et utilisation de ces signes à bon escient.</p>  | <p>-Notion de construction détachée ou apposition.</p> <p align="center"><b><u>1.c Rôle de la ponctuation</u></b></p> <p>Analyse du rôle syntaxique des signes de ponctuation et utilisation de ces signes à bon escient.</p>   | <p>approfondissements 4<sup>e</sup>)</p> <p align="center"><b><u>1.c Rôle de la ponctuation</u></b></p> <p>- Analyse du rôle syntaxique des signes de ponctuation et utilisation de ces signes à bon escient.</p>   |
| <p><b>2.Connaitre les différences entre l'oral et l'écrit</b></p>   | <p align="center"><b><u>2.a Aspects syntaxiques</u></b></p> <p>- Découpage des unités à l'oral et à l'écrit.</p> <p align="center"><b><u>2.b Formes orales et formes graphiques</u></b></p> <p>- Incidences de l'écrit sur l'oral (liaison) et de l'oral sur l'écrit (élision).</p> <p align="center"><b><u>2.c Aspects prosodiques</u></b></p> <p>- Notions de diction des textes.<br/>- Organisation du texte à l'oral et à l'écrit : ponctuation, paragraphe, vers, etc.</p> | <p align="center"><b><u>2.a Aspects syntaxiques</u></b></p> <p>- Découpage des unités à l'oral et à l'écrit.</p> <p align="center"><b><u>2.b Formes orales et formes graphiques</u></b></p> <p>Incidences de l'écrit sur l'oral (liaison) et de l'oral sur l'écrit (élision).</p> <p align="center"><b><u>2.c Aspects prosodiques</u></b></p> <p>- Notions de diction des textes.<br/>- Organisation du texte à l'oral et à l'écrit : ponctuation, paragraphe, vers, etc.</p> | <p align="center"><b><u>2.a Aspects syntaxiques</u></b></p> <p>- Découpage des unités à l'oral et à l'écrit.</p> <p align="center"><b><u>2.b Formes orales et formes graphiques</u></b></p> <p>Incidences de l'écrit sur l'oral (liaison) et de l'oral sur l'écrit (élision).</p> <p align="center"><b><u>2.c Aspects prosodiques</u></b></p> <p>- Notions de diction des textes.<br/>- Organisation du texte à l'oral et à l'écrit : ponctuation, paragraphe, vers, etc.</p> |
| <p><b>3.Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</b></p> | <p align="center"><b><u>3.a Connaitre le fonctionnement des chaînes d'accord</u></b></p> <p>- Accord dans le groupe nominal complexe.<br/>- Accord du participe passé avec être.<br/>- Accord de l'adjectif et du participe passé en position détachée.<br/>- Accord du verbe dans les cas</p>  | <p align="center"><b><u>3.a Connaitre le fonctionnement des chaînes d'accord</u></b></p> <p>-- Accord dans le groupe nominal complexe.<br/>--Accord du participe passé avec être et avoir.<br/>- -Accord de l'adjectif et du participe passé en position</p>  | <p align="center"><b><u>3.a Connaitre le fonctionnement des chaînes d'accord</u></b></p> <p>--- Accord dans le groupe nominal complexe.<br/>---- Accord du participe passé avec être et avoir.<br/>-- Accord de l'adjectif et du participe passé en position détachée.<br/>--- Accord du verbe dans les cas</p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>complexes.</p> <p><b><u>3.b Savoir relire un texte écrit</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier les marques dans les chaînes d'accord.</li> <li>- Identifier les erreurs et les corriger.</li> </ul>  | <p>détachée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Accord du verbe dans les cas complexes.</li> </ul> <p><b><u>3.b Savoir relire un texte écrit</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Vérifier les marques dans les chaînes d'accord.</li> <li>- Identifier les erreurs et être capable de les corriger.</li> </ul>   | <p>complexes.</p> <p><b><u>3.b Savoir relire un texte écrit</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -- Vérifier les marques dans les chaînes d'accord.</li> <li>--- Identifier les erreurs et être capable de les corriger.</li> </ul>  |
| <p><b>4.Maitriser le fonctionnement du verbe et son orthographe</b></p> | <p><b><u>4.a Mise en évidence du lien sens-syntaxe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les verbes à construction directe et à construction indirecte.</li> <li>- Analyse du sens des verbes en fonction de leur construction.</li> </ul> <p><b><u>4.b Maitrise de la morphologie verbale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable de décomposer un verbe : radical, marques de personne pour les modes personnels, marques de mode et de temps.</li> <li>- Identification des différents temps et</li> </ul> | <p><b><u>4.a Mise en évidence du lien sens-syntaxe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Identifier les verbes à construction directe et à construction indirecte (rappel).</li> <li>-- Identifier les verbes à plusieurs compléments.</li> <li>-- Analyse du sens des verbes en fonction de leur construction.</li> </ul> <p><b><u>4.b Maitrise de la morphologie verbale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Identification des différents</li> </ul> | <p><b><u>4.a Mise en évidence du lien sens-syntaxe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Identifier les verbes à construction directe et à construction indirecte (rappel).</li> <li>--- Identifier les verbes à plusieurs compléments.</li> <li>---Analyse du sens des verbes en fonction de leur construction</li> </ul> <p><b><u>4.b Maitrise de la morphologie verbale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Identification des différents temps et modes.</li> <li>--- Maitrise des temps simples et</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>modes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et comprendre la formation des temps simples</li> <li>- Observer et comprendre la formation des temps composés, connaissance des formes du participe passé des verbes (é, i, u et formes avec consonnes finales)</li> </ul> <p><b><u>4.c Mise en évidence du lien entre le temps employé et le sens (valeur aspectuelle)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principaux emplois des différents modes</li> <li>- Les valeurs des différents temps de l'indicatif</li> </ul> <p><b><u>4.d Mémorisation de formes verbales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formes du passé simple des verbes fréquents ( être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir, falloir, valoir, verbes du premier groupe)</li> <li>- Reconnaître et conjuguer des verbes au futur, au présent, à l'imparfait.</li> <li>- Conditionnel et impératif des verbes</li> </ul> | <p>temps et modes.</p> <p>Identification des différents temps et modes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Observer et comprendre la formation des temps simples</li> <li>-- Observer et comprendre la formation des temps composés</li> <li>- -Construction du passif</li> </ul> <p><b><u>4.c Mise en évidence du lien entre le temps employé et le sens (valeur aspectuelle)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Approfondissement de la valeur aspectuelle des temps : <ul style="list-style-type: none"> <li>* Opposition temps simples/temps composés (accompli/non accompli)</li> <li>* Opposition entre temps bornés/non bornés</li> </ul> </li> <li>* Observation de l'incidence de la valeur aspectuelle des temps sur leurs emplois (premier plan/arrière-plan)</li> </ul> <p><b><u>4.d Mémorisation de formes</u></b></p> | <p>composés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Construction du passif</li> </ul> <p><b><u>4.c Mise en évidence du lien entre le temps employé et le sens (valeur aspectuelle)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Les principaux emplois des différents modes</li> <li>--- Approfondissement de la valeur aspectuelle des temps : <ul style="list-style-type: none"> <li>* Opposition temps simples/temps composés (accompli/non accompli)</li> <li>* Opposition entre temps bornés/non bornés</li> </ul> </li> <li>* Observation de l'incidence de la valeur aspectuelle des temps sur leurs emplois (premier plan/arrière-plan)</li> </ul> <p><b><u>4.d Mémorisation de formes verbales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Formes du passé simple des verbes fréquents ( être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir, falloir, valoir, verbes du premier groupe)</li> <li>- --Forme du subjonctif présent des verbes</li> </ul> |
|--|---|---|---|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | moins fréquents.  | <p style="text-align: center;"><u>verbales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Formes du passé simple des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir, falloir, valoir, verbes du premier groupe)</li> <li>-- Forme du subjonctif présent des verbes fréquents</li> <li>-- Reconnaître et conjuguer des verbes au futur, au présent, à l'imparfait.</li> <li>-- Conditionnel et impératif des verbes moins fréquents.</li> </ul> | <p>fréquents</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- --Reconnaître et conjuguer des verbes au futur, au présent, à l'imparfait.</li> <li>--- Conditionnel et impératif des verbes moins fréquents.</li> </ul>   |
| <p><b>5.Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots</b></p> | <p style="text-align: center;"><u>5.a Observations morphologiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dérivation et composition</li> <li>- Etymologie et néologie à partir d'éléments latins, grecs et empruntés aux langues étrangères.</li> <li>- Les incidences orthographiques de la dérivation et de la composition.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><u>5.a Observations morphologiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Dérivation et composition : mise en évidence changements de catégorie syntaxique induits par la dérivation.</li> <li>Ex : déménager/déménagement, beau/beauté</li> <li>-- Les incidences orthographiques de la dérivation et de la composition.</li> <li>-- Etymologie et néologie à partir d'éléments latins, grecs et</li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><u>5.a Observations morphologiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>---Dérivation et composition : mise en évidence changements de catégorie syntaxique induits par la dérivation.</li> <li>Ex : déménager/déménagement, beau/beauté</li> <li>--- Les incidences orthographiques de la dérivation et de la composition</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p style="text-align: center;"><b><u>5.b Mise en réseaux de mots</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Groupement des mots par champ lexical et champ sémantique</li></ul> <p>Classement des mots par degré d'intensité</p><br><p style="text-align: center;"><b><u>5.c Analyse du sens des mots</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Polysémie et synonymie</li><li>- Catégorisation : termes génériques, termes spécifiques</li><li>- Expressions figées</li></ul> <p><b><u>5.d Utilisation de différents types de dictionnaires.</u></b></p> | <p>empruntés aux langues étrangères.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>5.b Mise en réseaux de mots</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- - Groupement des mots par champ lexical et champ sémantique</li><li>--Classement des mots par degré d'intensité</li><li>- Classement des mots par degré de généralité/spécificité</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>5.c Analyse du sens des mots</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-- Polysémie et synonymie</li><li>-- Catégorisation : termes génériques, termes spécifiques</li><li>- -Expressions figées</li></ul> <p><b><u>5.d Utilisation de différents types de dictionnaires.</u></b></p> | <p style="text-align: center;"><b><u>5.b Mise en réseaux de mots</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>--- Groupement des mots par champ lexical et champ sémantique</li><li>- Classement des mots par degré d'intensité</li><li>- Classement des mots par degré de généralité/spécificité</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>5.c Analyse du sens des mots</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>---Polysémie et synonymie</li><li>--- Catégorisation : termes génériques, termes spécifiques</li><li>--- Expressions figées</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>5.d Utilisation de différents types de dictionnaires.</u></b></p> |
|--|--|--|---|

