

## Repères de progressivité des apprentissages cycle 3 Langue vivante

ÉCOUTER ET COMPRENDRE			
<b>Attendus de fin de cycle :</b>			
<b>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire)</b>			
<b>Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple</b>			
	Approche commune progressive (tous niveaux)	CM1/CM2	6 <sup>ème</sup>
Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe	X		
Suivre les instructions données	X		
Comprendre des mots familiers et des expressions courantes	X		
Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...)		Histoires très courtes, choix d'un album adapté	
Identifier le sujet d'un message oral de courte durée	X		
Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée	X		
<b>Lexique</b> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement <b>Grammaire</b> : reconnaissance de	X		

quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé <b>Phonologie :</b> reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue			
--	--	--	--

**LIRE ET COMPRENDRE**

**Attendus de fin de cycle :**

**Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples**

**Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simple**

	<b>Approche commune progressive (tous niveaux)</b>	<b>CM1/CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus		<b>bilingue</b>	<b>X</b>
<b>Lexique :</b> répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement <b>Grammaire :</b> reconnaissance de		<b>Bilingue : lexique, conjugaison présent + prétérit</b>  Apprendre le vocabulaire avec l'article défini	<b>lexique grammaire</b>

quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé <b>Lien phonie/graphie :</b> perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue			
--	--	--	--

**PARLER EN CONTINU**

**Attendus de fin de cycle :**

**Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples**

**Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples**

	<b>Approche commune progressive (tous niveaux)</b>	<b>CM1/CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...)	<b>X</b>	<b>Poèmes, chansons, comptines, saynètes</b>	<b>Poèmes, chansons, comptines, saynètes</b>
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref		<b>bilingue</b>	<b>X</b>
Se présenter oralement et présenter les autres	<b>X</b>		
Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées		<b>bilingue</b>	<b>X</b>
Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels		<b>bilingue</b>	<b>X</b>
Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'évènement dans le		<b>bilingue</b>	<b>X</b>

temps et l'espace			
<b>Lexique</b> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement <b>Grammaire</b> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé <b>Phonologie</b> : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue		<b>bilingue</b>	<b>X</b>

### ECRIRE

**Attendus de fin de cycle :**

**Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :** L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple

**Niveau A2 (niveau intermédiaire) :** L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs

	<b>Approche commune progressive (tous niveaux)</b>	<b>CM1/CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Copier des mots isolés et des textes courts	<b>X</b>	<b>Mots isolés Bilingue : textes</b>	<b>Mots + textes</b>
Écrire sous la dictée des expressions connues		<b>Bilingue : dictée préparée</b>	
Renseigner un questionnaire	<b>X</b>		
Produire de manière		<b>bilingue</b>	<b>X</b>

autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires			
Décrire des objets, des lieux		<b>bilingue</b>	<b>X</b>
Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées		<b>bilingue</b>	<b>bilingue</b>
Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)		<b>Dans le cadre de l'échange : savoir se présenter</b> <b>bilingue</b>	<b>X</b>
<b>Lexique</b> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement <b>Grammaire</b> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé <b>Lien phonie/graphie</b> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue		<b>bilingue</b>	<b>X</b>

#### REAGIR ET DIALOGUER

**Attendus de fin de cycle :**

**Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit**

**disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire**  
**Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur**

	<b>Approche commune progressive (tous niveaux)</b>	<b>CM1/CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...)	<b>X</b>		
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse	<b>X</b>		
Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...)		<b>Bilingue : situations pragmatiques</b>	<b>X</b>
Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...)	<b>X</b>		
Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...)	<b>X</b>		
<b>Lexique</b> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement <b>Grammaire</b> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé		<b>bilingue</b>	<b>X</b>

<b>Phonologie :</b> reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue			
--	--	--	--

### ACTIVITES CULTURELLES ET LINGUISTIQUES

**Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés**  
**Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires**  
**Domaines du socle : 1, 2, 3, 5**

	Approche commune progressive (tous niveaux)	CM1/CM2	6 <sup>ème</sup>
<b>Lexique</b> Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.			
<b>La personne et la vie quotidienne</b> Le corps humain, les vêtements, les modes de vie. Le portrait physique et moral. L'environnement urbain.		<b>Corps humain, vêtements, aliments</b>  <b>Portrait physique simple</b>	<b>Modes de vie</b>  <b>Portrait physique et moral</b>
<b>Des repères géographiques, historiques et culturels des villes,</b>	<b>Liés au vécu de la classe</b>		

<p><b>pays et régions dont on étudie la langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leur situation géographique</li> <li>- Les caractéristiques physiques et repères culturels</li> <li>- Quelques figures historiques, contemporaines</li> <li>- Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée</li> </ul>			
<p><b>L'imaginaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Littérature de jeunesse</li> <li>- Contes, mythes et légendes du pays ou de la région</li> <li>- Héros/héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma</li> </ul>	<p><b>Liés au vécu de la classe : lectures suivies</b></p>		