

Titre de l'œuvre :
Artiste :
Date de composition ou de réalisation :
Problématique : En quoi cette œuvre est-elle engagée / novatrice ?

Tous les éléments signalés sont à intégrer dans des paragraphes rédigés.

1. Introduction

Présenter l'œuvre

Titre :
Artiste :
Nature de l'œuvre : tableau, photographie, sculpture, monument, planche de BD, morceau de musique, extrait de film, poésie, chanson, extrait de fiction ou autre :
Dimensions, matériau (*pour les tableaux, les sculptures*) :
Style ou mouvement artistique :
Date de composition ou de réalisation :
Lieu de conservation ou d'exposition :

Présenter l'artiste

Nom :
Dates de naissance et de décès :
Métier : peintre, compositeur, sculpteur, architecte, peintre, cinéaste, écrivain ou autre :
Nationalité :
Fait(s) marquant(s) de sa vie qui aide(nt) à comprendre ses choix artistiques :
.....

Le contexte politique et/ou artistique

- Quels sont les événements politiques, sociaux ou économiques qui se déroulent au moment de la création de cette œuvre ?
- Que se passe-t-il au moment de la création de l'œuvre du point de vue artistique ?

La problématique

Rappelle brièvement la problématique choisie.

2. Description de l'œuvre

3. Analyse et interprétation de l'œuvre

Utilise les fiches-méthode.

Dans cette partie, il s'agit de reprendre tous les éléments évoqués dans la description (par exemple : la composition, les couleurs etc.) et de les analyser.

Demande-toi pourquoi l'artiste a fait ces choix ?

Qu'a-t-il voulu montrer ? exprimer ? Quel est le but recherché ? Quel effet veut-il créer ?

N'oublie pas de répondre à la problématique :

- En quoi cette œuvre est-elle engagée ? **OU** En quoi cette œuvre est-elle novatrice ?
- Que glorifie-t-elle ? ou que dénonce-t-elle ? Par rapport à quoi cette œuvre est-elle en rupture ?
- Que propose-t-elle de nouveau ?

5. Conclusion

L'œuvre en elle-même

- Quelle a été l'importance de cette œuvre dans la carrière artistique de l'artiste ?
- Comment cette œuvre a-t-elle été reçue par le public ? A-t-elle connu une célébrité immédiate ou tardive ?
- Comment cette œuvre permet-elle de comprendre une époque ou un courant artistique ?

Ouverture / Prolongement

- Existe-t-il un lien avec d'autres artistes qui ont abordé le même thème ? ou des artistes qui ont travaillé de la même façon ?
- A quelles œuvres peut-elle être comparée ?

Ton avis sur l'œuvre

- Quelles ont été tes impressions lorsque tu as vu/entendu cette œuvre pour la première fois ?
- Pourquoi as-tu choisi cette œuvre, cette problématique ?

6. Sources d'information utilisées

Il est nécessaire de citer ses sources pour tout type de travail. En effet, il s'agit de respecter le droit d'auteur en ne plagiant pas les auteurs des documents que tu as utilisés. D'autre part, une bibliographie permet à ton professeur de vérifier tes sources d'information.

Pour rédiger votre bibliographie, rends-toi sur le portail Esidoc du collège Foch et suis le guide sur [le générateur de bibliographies](#).