

## **Introduction**

Reprendre tous les éléments de la fiche « Modèle de présentation de l'œuvre personnelle ».

+

Précisez de quel type de tableau il s'agit : peinture d'histoire, portrait ou autoportrait, paysage, nature morte etc.

## **Description**

### **La composition**

Décrivez les différents plans : du 1<sup>e</sup> plan à l'arrière plan. Y-a-t'il une mise en perspective ?

Décrivez le cadrage (large, serré, gros plan).

Décrivez les lignes de force qui structurent le tableau.

### **Les formes identifiables**

Quels personnages voit-on ? Quelle est leur attitude, leurs attributs etc.

Voit-on des animaux, des objets ?

Comment tous ces éléments sont-ils disposés les uns par rapport aux autres ?

### **La lumière et les couleurs**

Quelles couleurs dominant le tableau ? S'agit-il de couleurs chaudes ou froides ?

S'agit-il de lumière directe ou indirecte ?

Y-t'il des zones d'ombre dans le tableau ?

### **La technique**

S'agit-il d'un dessin ? d'une peinture à l'huile ? d'une aquarelle ? etc.

## **Analyse et interprétation**

Reprends tous les éléments décrits et demande-toi pourquoi l'artiste a fait ces choix ?

Qu'a-t-il voulu montrer ? exprimer ? Quel est le but recherché ? Quels sont les effets esthétiques produits ?

Quelle est la vision du monde qu'il nous fait partager ?

## **Pour aller plus loin**

GRAHAM-DIXON, Andrew. [L'histoire de l'art en images](#). Flammarion, 2009. 612 p.

DEMILLY, Christian. [L'art en mouvements](#). Palette, 2011. 93 p.